



© Klaus Stille für Das Fremde

Migros-Kulturprozent  
Dominik Landwehr (Hg.)  
**Machines and Robots**  
Edition Digital Culture 5

ca. 300 Seiten, ca. 36 farbige Abbildungen,  
broschiert, 11×18 cm, Deutsch/Englisch  
CHF 20.–/EUR 18.–  
ISBN 978-3-85616-855-1  
**erscheint März 2018**  
**erscheint auch als E-Book**

# Machines and Robots

Wie Robotik, Digitalisierung und Künstliche Intelligenz unsere Lebensbedingungen verändern

Mit Beiträgen von Raffaello D'Andrea, Andreas Broeckmann, Roland Fischer, Martina Kammermann, Bruno Spoerri, Philipp Theisoht, Mads Pankow und Roland Wetzel

Maschinen, Automaten und Roboter faszinieren die Künste seit jeher. Computer, Internet und Digitalisierung haben dieser Faszination aber einen ganz neuen Schub gegeben. Artificial Intelligence und Robotik sind aktueller denn je, Industrie 4.0 ein neues Schlagwort.

Der fünfte Band der *Edition Digital Culture* gibt Einblicke in aktuelle Forschungsfragen und erkundet künstlerische Potenziale und Fragestellungen, unter anderem an Projekten von Daniel Imboden und der !Mediengruppe Bitnik.

Die zweisprachige Publikation enthält neben Abbildungen auch ein ausführliches Glossar mit den wichtigsten Begriffen.

Weiterhin lieferbar:



Migros-Kulturprozent  
Dominik Landwehr (Hg.)  
**Digital Kids**  
260 Seiten, 17 s/w  
Abbildungen, broschiert,  
11×18 cm, D/E  
CHF 20.–/EUR 18.–  
ISBN 978-3-85616-815-5



Migros-Kulturprozent  
Dominik Landwehr (Hg.)  
**Public Domain**  
252 Seiten, 23 s/w  
Abbildungen, broschiert,  
11×18 cm, D/E  
CHF 20.–/EUR 15.–  
ISBN 978-3-85616-657-1



Migros-Kulturprozent  
Dominik Landwehr (Hg.)  
**Hacking**  
260 Seiten, 77 s/w  
Abbildungen, broschiert,  
11×18 cm, D/E  
CHF 20.–/EUR 15.–  
ISBN 978-3-85616-642-7



Migros-Kulturprozent  
Dominik Landwehr (Hg.)  
**Political Interventions**  
248 Seiten, 38 meist farbige  
Abbildungen, broschiert,  
11×18 cm, D/E  
CHF 20.–/EUR 15.–  
ISBN 978-3-85616-609-0